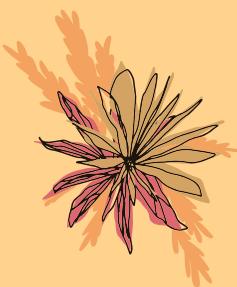
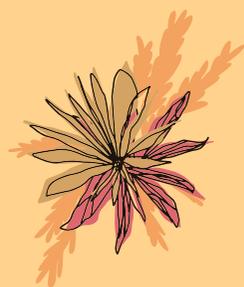


LES TUT'ORAUX N°3

AGENDA



Vidéo

La vidéo n°2 arrive bientôt !

Soirées Oraux

Les Soirées Oraux arrivent bientôt ! Si vous souhaitez commencer à vous entraîner sans rentrer dans le vif du sujet, ces entraînements sont faits pour vous !

« La chance n'existe pas ; ce que vous appelez chance, c'est l'attention aux détails. »

Winston Churchill



« Plus il y a de travail, plus il y a d'automatismes ; plus il y a d'automatismes, plus il y a de créativité. »

Daniel COSTANTINI

La Tut'Parole de janvier :

La parole entraîne et l'exemple enseigne, plus tu t'entraînes et répètes, plus tu auras de chance de réussir.

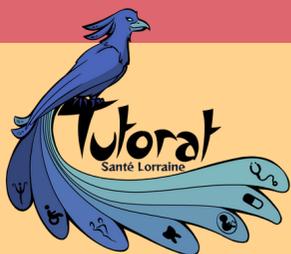
Rien n'est jamais perdu, il est possible de réussir à condition de le vouloir et d'y travailler.

L'épreuve orale ne s'improvise pas, elle se prépare.

« Se donner du mal pour de petites choses, c'est parvenir à de grandes avec le temps »

Samuel Beckett





Comment améliorer ma diction ?

La **diction**, c'est-à-dire la **prononciation et l'articulation**, est un élément fondamental de l'expression orale. Avoir une bonne diction permet de bien se faire comprendre mais également **d'appuyer ses propos**.

Au-delà de ce premier constat, articuler c'est aussi se donner les moyens d'être **plus fort et plus efficace**, plus **persuasif**. Mais pour améliorer la diction, il faut de **l'entraînement**, il est donc nécessaire de chauffer et **d'entraîner sa voix** mais également de muscler son "masque facial".

Pour cela, inspirez et lisez chacune des phrases suivantes d'un seul trait et en augmentant le volume :

Dis-moi gros gras grand grain d'orge
quand te dégros gras grand grain
d'orgeras-tu ? Je me dégros gras grand
grain d'orgerai, quand tous les gros gras
grand grain d'orge se seront dégros gras
grand grain d'orgés.

L'huile de huit huiliers huile sans bruit les
huis de huit huissiers.

Je veux et j'exige d'exquises excuses.



Le fisc fixe exprès chaque
taxe fixe excessive
exclusivement au luxe et à
l'exquis.

Qui crut croquer une
crevette crue croqua une
croquette croquante.



Prendre son temps est le secret d'un oral réussi !

Et pour cela il y a 2 méthodes :

- **Ralentir le débit de parole**, grâce à plusieurs approches comme :
 - **Articuler** (donner de la valeur à ce qui est dit)
 - Faire des **gestes** en parlant (permet de se freiner)
 - Regarder votre public **dans les yeux**
 - **Scander** les mots ou idées importantes
 - **Répéter** ce qui doit être souligné
- Ou faire une **pause**, laisser un silence, en prenant une respiration plus longue, en occupant l'espace ou en faisant des gestes.

Petits tips :

Quand tu t'entraînes, n'oublie pas de te chronométrer pour voir si ton débit est trop rapide : en effet, le stress a tendance à accélérer notre débit de parole et parler trop vite, c'est prendre le risque de ne pas se faire comprendre !

Liens utiles

Cette petite vidéo du youtubeur SUPERFLAME qui t'apprend notamment à poser ta voix est vraiment bien faite ! N'hésite pas à la regarder.

<https://www.youtube.com/watch?v=-jofYmAeY3k>



Attention au REGARD



Vous le savez, il est indispensable de **regarder votre interlocuteur**, et ça n'est pas toujours simple de soutenir le regard du jury. Souvenez-vous qu'il ne s'agit pas de le regarder fixement, mais de **garder le contact** comme dans une conversation normale. Surtout que le regard aide à **créer une vraie connexion** avec les membres de votre jury, vous inspirez assurance et confiance, cela est primordial si vous souhaitez convaincre. Voilà donc quelques petit tips pour savoir où placer son regard le jour J (Attention, les tips suivant ne doivent pas accaparer toute votre concentration, il faut **se focaliser sur sa présentation !**)



- Restez naturel(le)
- Souriez avec les yeux
- Évitez de ne fixer qu'une ou deux personnes
- Vous pouvez vous focaliser sur le point entre ses deux yeux. (Au pire il pensera que vous avez un léger problème oculaire).
- Vous pouvez vous focaliser sur un seul œil. L'expression de son regard y perdra beaucoup et sera moins déstabilisante.
- Si vous avez des lunettes, retirez-les de temps en temps. C'est un geste qui paraît naturel, le flou peut diminuer l'impact du regard des autres.

- Posez votre regard (3 à 4 secondes) en alternant les sections et les personnes intégrées dans chacune de ces sections virtuelles.
- Balayez votre regard à travers la salle et fixez pendant quelques secondes une personne, puis une autre et une autre encore (imaginez que la salle est divisée en 3 sections).



Comment faire un brouillon ?



Vous n'êtes pas sans savoir qu'avant l'épreuve des oraux, vous aurez un temps de préparation. Pour apprendre à exploiter au mieux ce moment, reprenons depuis le début : comment faire un brouillon ?

RÈGLE DE BASE : Aucun travail ne peut être parfait du premier coup, il faut accepter de relire son travail et de le corriger !

PREMIÈRE ÉTAPE : ANALYSE DU SUJET

Il faut :

1. Identifier le type de support.
2. Lire le titre de manière attentive et bien le comprendre.
3. Lire le document plusieurs fois.
4. Souligner les mots importants pour savoir exactement de quoi il faut parler.
5. Noter ce qui semble important sur une feuille et mettre toutes les idées sous forme de soleil.



DEUXIÈME ÉTAPE : ANALYSE

Après avoir noté toutes ces idées sous forme de soleil, il est important de les classer et de les associer par groupes. Il faut regrouper les idées se rapprochant d'un même point de vue, puis les comparer à d'autres informations, rechercher les similitudes et différences.

Comment faire un brouillon ?

TROISIÈME ÉTAPE : ÉCRIRE AU BROUILLON

1. Il vaut mieux utiliser un crayon de papier.
2. Il faut respecter le plan établi et ne pas partir dans toutes les directions.
3. Il faut penser à faire des phrases courtes.
4. Il faut penser à faire des paragraphes logiques.

QUATRIÈME ÉTAPE : CORRIGER SON BROUILLON

Est-ce que je répons bien au sujet ? (Il faut supprimer tout ce qui est hors du sujet)

Est-ce que j'ai respecté une logique de construction, de comparaison, d'analyse ? Est-ce que j'ai été assez précis(e) ? Suis-je bien rentré(e) dans les détails ?

